

СОГЛАСОВАНО  
начальник Отдела образования  
администрации Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

Т.А. Скворцова  
« 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директор ГБУДО ДДТ  
«Оранienбаум»



Е.М.Лукашина  
2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о районном этапе регионального конкурса патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга «Я люблю тебя, Россия!»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга «Я люблю тебя, Россия!» (далее - Конкурс), который способствует пропаганде гражданского и военно-патриотического воспитания и развитию творческой активности.

1.2. Конкурс проводится во исполнение:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 2 ч. 1 ст. 2, ч. 2 ст. 44, ч. ч. 1-2 ст. 77);
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Постановления Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Закона Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- плана городских массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год.

1.3. Мероприятие включено в Перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2025–2026 учебный год.

1.4. Основными принципами проведения Конкурса являются гласность, открытость, прозрачность процедур и обеспечение равных возможностей для всех его участников.

1.5. Официальная информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Оранienбаум»: <http://dtt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: [https://vk.com/ddt\\_oranienbaum](https://vk.com/ddt_oranienbaum)

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1. Цель конкурса:** формирование патриотического сознания обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга посредством создания условий для реализации творческого потенциала детей и подростков в исполнительском искусстве, популяризующем любовь, уважение к Родине, верность своему Отечеству, ответственное отношение к своей стране, готовность защищать ее интересы.

**2.2. Задачи конкурса:**

- способствование формированию у обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга патриотизма;
- способствование формированию у детей и подростков духовных (любовь, семья, верность, общественный долг, чувство прекрасного и другие) и социальных (принадлежность к Отечеству, малой Родине, гордость за достижения своей страны и другие) ценностей;
- популяризация исполнения литературно-музыкальных композиций и инсценированных песен патриотической направленности;
- реализация академических прав обучающихся на развитие творческих способностей и интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- выявление и стимулирование детей, проявивших выдающие способности в исполнении литературно-музыкальных композиций и инсценированных песен патриотической направленности.

## **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**3.1.** Организаторами Конкурса, являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

**3.2.** Непосредственную организацию Конкурса и его проведение осуществляет ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- разработка, утверждение Положения о проведении районного отборочного этапа (на основании Положения о региональном конкурсе патриотической песни среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Я люблю тебя, Россия!») и доведение его до сведения участников Конкурса;
- утверждение точных сроков проведения районного отборочного этапа Конкурса;
- подбор, формирование и утверждение состава районной экспертной комиссии Конкурса;
- разработка и утверждение процедуры награждения победителей и призеров районного отборочного этапа Конкурса.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**4.1.** В конкурсе принимают участие воспитанники и обучающиеся образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет:

- дошкольных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- общеобразовательных организаций, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- организаций дополнительного образования, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга.

**4.2.** Обучающиеся распределяются по шести возрастным группам:

- 0 группа – обучающиеся дошкольных образовательных организаций;

- 1 группа – 7-9 лет – обучающиеся образовательных организаций;
- 2 группа – 10-12 лет – обучающиеся образовательных организаций;
- 3 группа – 13-15 лет – обучающиеся образовательных организаций;
- 4 группа – 16-18 лет – обучающиеся образовательных организаций;
- 5 группа – обучающиеся дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций - дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

4.3. Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику коллектива.

4.4. Возраст участников определяется на момент проведения регионального этапа Конкурса (30 апреля 2026 года).

4.5. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

4.6. Совершеннолетние участники или родители (законные представители) несовершеннолетних участников, и педагоги-руководители участников дают своё согласие на обработку персональных данных путём ознакомления с Политикой в отношении обработки персональных данных, предусмотренной действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Организатора.

4.7. Ответственность за полноту и достоверность сведений, предоставляемых при подаче заявки, несут участники Конкурса и педагоги-руководители участников.

4.8. Участники Конкурса и педагоги-руководители участников несут ответственность за содержание конкурсных работ, соблюдение авторских прав, демонстрацию личной позиции по любым вопросам.

4.9. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

## **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **5.1. Тема Конкурса: «Моя Родина – Россия!»**

Конкурсные выступления по данной теме раскрывают величие России через ее прошлое и настоящее, ценности, традиции и обычаи, произведения искусства и литературы и выражают отношение участников Конкурса (любовь, уважение, гордость) к своей стране, региону, городу, району.

### **5.2. Конкурс проводится по трем номинациям:**

#### **Номинация 1. «Литературно-музыкальная композиция»**

Литературно-музыкальная композиция – это драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.

Литературно-музыкальная композиция включает в себя музыкальные произведения, монологи и стихи, сценки и театрализованные действия, видео- и фотоматериалы.

Обязательным элементом литературно-музыкальной композиции является песня, «в живую» исполняемая участником (участниками) творческого коллектива.

Литературно-музыкальная композиция должна иметь сюжет, который может включать в себя следующие элементы: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, послесловие (эпилог – необязательная часть).

Участники – творческие коллективы (не менее 7 и не более 20 лиц).

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Критерии оценки:

- соответствие выступления заданной теме;

- оригинальность номера (нестандартность репертуара, отсутствие стереотипов подражания);
- художественная целостность выступления;
- разнообразие выразительных средств;
- уровень исполнительского мастерства;
- органичность костюмов, декораций, реквизита при раскрытии идеи;
- соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

### **Номинация 2. «Инсценированная песня»**

Инсценированная песня – это театрализованный спектакль на тему выбранной песни (передача сюжетной составляющей песни через театральную постановку, хореографию, декорации и костюмы; «исполнение песни с одновременной художественной демонстрацией того, что происходит в соответствии с ее сюжетом»).

Обязательным элементом инсценированной песни является исполнение участником (участниками) творческого коллектива песни.

Участники – творческие коллективы (не менее 7 и не более 20 лиц).

Продолжительность выступления – до 5 минут.

**Критерии оценки:**

- соответствие выступления заданной теме;
- оригинальность номера (нестандартность репертуара, отсутствие стереотипов подражания);
- художественная целостность выступления;
- разнообразие выразительных средств;
- уровень исполнительского мастерства;
- органичность костюмов, декораций, реквизита при раскрытии идеи;
- соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

### **Номинация 3. «Вокал»**

- «Академический вокал»;
- «Народный вокал» (в том числе фольклор);
- «Эстрадный вокал».

**Форма участия:**

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбль;
- творческий коллектив (состав коллектива 7-20 человек).

Продолжительность выступления - до 5-ти минут.

**Критерии оценивания:**

- соответствие выступления заданной тематике;
- художественная трактовка произведения: умение передать характер и основной смысл песни;
- мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

## **6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

6.1. Конкурс проводится в три этапа **с 12 декабря 2025 г. по 18 февраля 2026 г.:**

**1 этап** – отборочный. Отбор лучших номеров проводится в общеобразовательных учреждениях Петродворцового района **с 12 декабря 2025 г. по 19 января 2026 г.**

**2 этап** - районный. Выступления участников конкурса пройдут **23 января 2026 года с**

**10.30 (по графику)** пройдут в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: город Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, актовый зал.

**3 этап – гала-концерт и награждение победителей конкурса 18 февраля 2026 г. в 17.00.**

**Место проведения:** СПб ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры», адрес: город Ломоносов, Дворцовый пр., д. 12/8.

6.2. Для участия в Конкурсе участники подают заявку **до 19 января 2026 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68f89daf1f1eb527b0e55f4d>

6.3. Победители районного этапа (1 место) в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Инсценированная песня» во всех возрастных группах будут направлены для участия в региональном этапе в ЦПВ и ПР ГБОУ «Балтийский берег», который пройдет в марте-апреле 2026 года.

## **7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

7.1. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения (а капелла).

7.2. Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).  
Не допускается использование прописанного в фонограмме бэк-вокала, дублирующего основную мелодию.

В случае использования фонограммы с прописанными «double-track» или бэк-вокалом Комиссия снижает оценку выступления на пять баллов.

7.3. Не допускается участие руководителя коллектива (или иных педагогических работников) в конкурсном выступлении (кроме дирижирования).

7.4. Ответственность за качество предоставляемых для демонстрации во время выступления видео-аудио файлов, презентаций, размещение на сцене декораций, осмотр сцены на предмет отсутствия на ней посторонних предметов лежит на руководителе коллектива.

7.5. Ответственность за своевременное прибытие участников Конкурса к месту проведения Конкурса, за жизнь и здоровье участников Конкурса несут руководители коллективов. Руководители коллективов проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности в соответствии с регламентом образовательной организации.

7.6. Произведения, представляемые на Конкурс, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

7.7. Организатор Конкурса не несет ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Конкурса.

7.8. Ответственность за соответствие демонстрируемых участниками Конкурса композиций требованиям действующего законодательства Российской Федерации несут руководители коллективов.

7.9. Победители районного этапа Конкурса (1 место) допускаются к участию в региональном этапе Конкурса. Заявки принимаются только от организаторов районного этапа Конкурса (ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

Для участия в региональном этапе Конкурса **победители (1 место)** предоставляют организаторам районного этапа Конкурса до 30 января 2026 года комплект документов, включающий в себя:

- заявку (в форматах Word и PDF);
- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (до 14 лет) или согласие несовершеннолетнего на обработку персональных данных (от 14 лет) (в формате PDF (одним документом все согласия)),
- заявление родителя (законного представителя) несовершеннолетнего о разрешении последнему участвовать в Конкурсе (в формате PDF (одним документом все заявления)),

- согласие руководителя коллектива (наставника) на обработку персональных данных (в формате PDF).

7.10. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участники, а также родители (законные представители) несовершеннолетних участников, педагоги руководители участников, подтверждают, что ознакомлены со всеми требованиями настоящего Положения и согласны с условиями проведения Конкурса.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

8.1. Для организации и проведения конкурса создается конкурсное жюри. Жюри проводит экспертную оценку выступлений по 5-балльной системе за каждый критерий.

8.2. Итоги Конкурса подводятся путем суммирования результатов оценок всех членов жюри за каждый номер.

8.3. Жюри коллегиально определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) по каждому направлению, номинации, в 5 возрастных группах, во всех форматах участия в соответствии с набранным количеством баллов.

8.4. Победители награждаются дипломами организатора Конкурса.

8.5. Жюри Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

8.6. Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с выступлением других участников.

8.7. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Оранienбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru>

### **Жюри конкурса:**

Абрамова Елена Леонидовна, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор ГБУДО ДДТ «Оранienбаум»;

Мокина Екатерина Сергеевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 419 Санкт-Петербурга имени К.М. Калманова;

Соколова Елена Владимировна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 27 Петродворцового района Санкт-Петербурга;

Матвеева Татьяна Васильевна, руководитель хора русской песни «Журавушка», СПб ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры»;

Туманов Михаил Александрович, руководитель вокально-эстрадной студии «TeaM Voice», СПб ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры».

## **9. КОНТАКТЫ**

Контактное лицо: Мокин Александр Евгеньевич, педагог-организатор.

Телефоны для связи: +79045111027

Электронная почта оргкомитета Конкурса: [ddtor.konkurs@yandex.ru](mailto:ddtor.konkurs@yandex.ru)